

どんどこどん

～こどものためのことばラエティー～

作・構成／谷川俊太郎 演出／小森美巳

谷川俊太郎さんが子どもたちのために書き続けた詩や歌やことば遊びをつめこんだお芝居。日本語のおもしろさやふしぎさを楽しみながら歌い遊び学べます

♪どんどこどんと太鼓のリズムのように「ことば」を紡いだ作品集です。「ことばあそびうた」「これはのみのぴこ」「おのまとペ」など 12 編ほどをまとめました。俳優たちが身体とことばを使って日本語の豊かさ、面白さを伝えます。長年おやこ劇場で上演を続けた演劇集団円の財産的演目をいまのニーズにあわせて、平土間空間で観ていただけるようリニューアルしました。

～演目～

日本語のおけいこ(歌)
あいうえ(ライム)
おならうた(ライム)
まねしこぞう(劇)
これはのみのぴこ(ライム)
きりなしうた(ライム)
だれも知らない(歌)
しりとり(ライム)
おのまとペ(劇)
ことばあそびうた など



○演劇集団 円

演劇集団円は、1975年に故・芥川比呂志を中心に劇団雲から独立した集団で、2025年に創立50周年を迎えました。俳優・スタッフを合わせると160名超が所属し、年3～4本の公演や全国公演を行っています。

円・こどもステージは、故・岸田今日子の発案で、1981年より始まった企画です。谷川俊太郎、佐野洋子、別役実、きむらゆういちなどによる書き下ろしで、その作品数は40作品を超えます。良質の戯曲と音楽などが評価され、数多くの賞にも選ばれています。