

田中つとむのてんてこ座

こ が ね み
黄金の実

作・構成演出／田中つとむ

「はめ絵芝居」

黄 金 の 実

めずらしく仕事を早く終えた大工は、
家へ帰って一杯やろうと道を急ぐ。すると雨が
降り出した。やがて、雨は嵐に…

ゴロゴロピシャーン、バリバリ

ドーン。大きな楠の木の
下敷きになった大工は、
気がつくと自分の名前も
わからない。大工の耳に
「記憶を取り戻すには
黄金の実を食べるしか
ない」と、和尚様の声が響く。



どこにあるのか、どんなものかもわからない
『黄金の実』を探して、西へ西へと旅に出る。

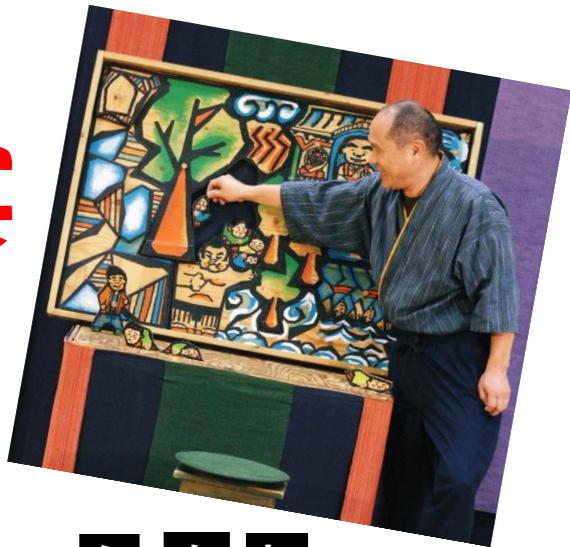


どこへでも伺います。
声をかけていただければ、
をどうぞご覧ください。
まで楽しめる「黄金の実」
幼児から小学生、おとな

一人芝居を創ることにな
つたとき、幼い我が子を寝
かしつけながら話して聞か
せた即興話を舞台化する
ことにしました。それが「黄
金の実」です。単純なスト
ーリーの中に、生きる上で
の大切なもの、人生のおも
しろさ、笑いなどのメッセ
ージを込めています。

田中つとむは劇団風の子
在団時代に園児として
幼稚園に通った一人です。
一九七七年のことですから
もう四十年以上前のこと
ですが、三カ月半の幼稚園
生活の経験と演出家・関
矢幸雄氏との出会いが、現
在もお芝居づくりの基にな
つています。

■上演にあたって



う ち わ 参加劇
きつねとためきと天狗さま



田中つとむの **てんてこ座** Eメール: tentekoz@ gmail.com

TEL: 080-3149-6349 / FAX: 0241-36-2536