

参加型音楽舞台作品

アタマとカラダと声、会場空間全体を使って、
みんなで一緒にかぶを抜こう！

音あそび、 からだ 身体あそび

ロシア民話“おおきなかぶ”の
お話をなぞりながら

— おおきなかぶ —

耳をすます 身体を動かす 声を出す
音色を聴く リズムを真似る 数を数える
うたを歌う 動きを想像する 表現して遊ぶ…

音と身体の「あそび」を繰り広げていきます。
音楽家と役者の2人で進行するあつという間の45分

「おおきなかぶ」終了後
マリンバの体験もあるよ。

(みなさんのご感想より)

■マリンバの深くて優しく、ときにテンポよい音色と、俳優の楽しい語り、そして子どもたちの前のめりになる姿、「音あそび」「リズムあそび」「想像あそび」「表現あそび」で舞台と客席が呼吸し合っていたゆったり素敵な時間でした。

■コンサート後の子どもの一人遊び。「おおきなかぶ ひっぱつ」と劇中の歌が聞こえてきました。そーっと見てみると、歌いながらコードを引っ張っている可愛らしい姿がありました。

■台所に来てマドラーで色々なものを叩いて音を出しています。マリンバかな？！

マリンバ・打楽器：松本律子【マツモトリツコ】

5歳からマリンバを始め、東京藝術大学附属高校～昭和音楽大学卒。バロックからアンビエント、即興までの演奏活動が続ける。0歳から100歳までのリスナーに音楽を届けることを目指している。

案内人：浅井純【アサイ スミヒコ】

1980年東京演劇アンサンブルに入団。以来「目をさませトラゴロウ」トラゴロウ、「銀河鉄道の夜」車掌・灯台守他、「風の又三郎」嘉助等。近年は「おじいちゃん」の口笛「ニルス（おじいちゃん）」など、ベテランとして劇団の多くの作品を支えている。

*案内人はスケジュール等の都合により変更になる場合があります。

あしたばら音楽ラボ とは

神奈川県にある津久井湖近くの自然豊かな「明日原（あしたばら）」地区に暮らしながら、演奏歴40年のマリンバ奏者であり、教員経験あり、自ら一児の母親でもある松本律子の主宰による音楽研究所。小さな子どもたちのためのコンサート、音楽制作、公演企画、教室運営を行っています。自由な発想でひとつひとつのコンサートを丁寧に形にしています。音楽を通して豊かで幸せな社会の実現を目指しています。

〒252-0153 神奈川県相模原市緑区根小屋 846-23
Tel 090-8492-9760
Official Website
<https://ritsukomarimba.com/ashitabara>
Mail info@ritsukomarimba.com

