

原作

泉鏡花

りゅうたんたん

竜潭譚

浄瑠璃台本・演出 木村繁

LONTO
古家暖華

常磐津綱鵬

美術監督：福永朝子
人形制作：はちす
作：プッペンテロル

空間に響く三味線の音と語り。
空気が止まったかのような美しさと緊張。
異ジャンル3人の競演をご堪能ください。

常磐津 × 球体関節人形 × マイム

木村繁が台本を書き下ろし、演出した作品。

若手女流の常磐津綱鵬が三味線ひとつで弾き語り、役者の古家が球体関節人形の“ちさと”を道化師のLONTOが虫やつつじ、異郷の女まで変幻自在に演じます。

幼くして母を亡くしたちさとは、姉のいましめを破り、つつじの咲く山へ遊びにいきます。
ちさとは毒虫に刺されて顔が腫れ、姉が探しにきますが見間違えます。ちさとは隠れ里に迷い込み、亡くなった母によく似た美しい女に逢い、女は子守唄を歌ってくれます....
若くに母を亡くした小説家 泉鏡花の想いあふれる作品を舞台化。

映像や作品詳細はこちら▶

La strada company
ラストラダカンパニー

453-0838 名古屋市中村区向島町 3-14 シャルム晴 201
http : www.lastradacompany.net
mail : lastrada.clown@gmail.com TEL:050-6872-8646

