

—— 小森創介の はじめてのおしばい ——

うさぎさんの作ったこのいすは、タテフダといっしょに丘の上に置かれています。

次々とやって来る森の動物たちは、このいすを見つけると、楽しさやおいしさと一緒に、思いやりの心を残していきます。

「どうぞ」と「あとのひとにお気のどく」という言葉がキーワードです。

吸収力のさかんな、やわらかい幼児の心にどんな種をまくことが出来るでしょうか。



舞台との区切はありません。平土間で。
照明も特につかいません。
あまり広すぎると上映に向きません。

対象年齢：2才～5才
人数：50組100名程度まで
上映時間：一時間以内

「どうぞのいす」が約30分、その後
身体を動かしながらみんなで歌って
楽しむ「ちいさいおおきい」がつい
てトータル50分です。

※途中休憩はありません。



小森 創介 (こもり そうすけ)

玉川大学文学部芸術学科演劇専攻卒。
1995年、演劇集団円所属となる。2004年度文化庁主催新進
芸術家在外派遣研修員として1年間ロンドンに留学。
2013年、立教大学大学院異文化コミュニケーション研究科
を修了。「異文化コミュニケーション学」修士号を取得。

各地で「コミュニケーション」「親子を取り巻く社会」「言語
」「日常と演技」等のキーワードを基に講義、ワークショップ
を展開している。

2014年、演劇集団円を退団。現在、株式会社ラビリング
フットプリント事業部所属。
東宝「ミス・サイゴン」(2008)、円・こどもステージ「どん
どこん」「おばけリンゴ」などに出演。声の出演には「冬
のソナタ」(ヨングク)「リロ&スティッチ」(試作品625)
「NARUTO疾風伝」(うちはオビト)「おたすけマニー」(ブ
ラスンほか) など多数。舞台演出も手がける。

様々な場所のご要望におこたえいたします。ご相談ください

赤ちゃんが初めて目にする絵本があるように、初めて観るお芝居もあるべきです。
良い題材を選んで一番良い方法で幼児との時間を共有する。すべてを理解する必要なんてありません。
それぞれの個性で感じて、それが日常の中に根付くことが大切だと思うのです。

●お問い合わせ先

フットプリント小森まで お問い合わせください。

info@sosukekomori.com



FOOTPRINTS

〒606-0816

京都府京都市左京区下鴨松ノ木町 85-34
080-5003-2119 (小森)