

# チカパンの パントマイム道場

出演／講師 チカパン

鑑賞 25 分、休憩 5 分、体験 50 分

パントマイムを楽しむには思いやりの気持ちが大切です。

相手にわかってもらおうとする表現力、

相手をわかろうとする想像力。

この二つの力の間に生まれるのが  
思いやりの気持ちだと思うのです。

わからないことはスマホで瞬時に答えが

画面に出てくる世の中ですが

想像することの楽しさ、何かを伝える

方法はひとつだけではないことを

子どもたちに気づいてもらえ

たら嬉しいです。

チカパン

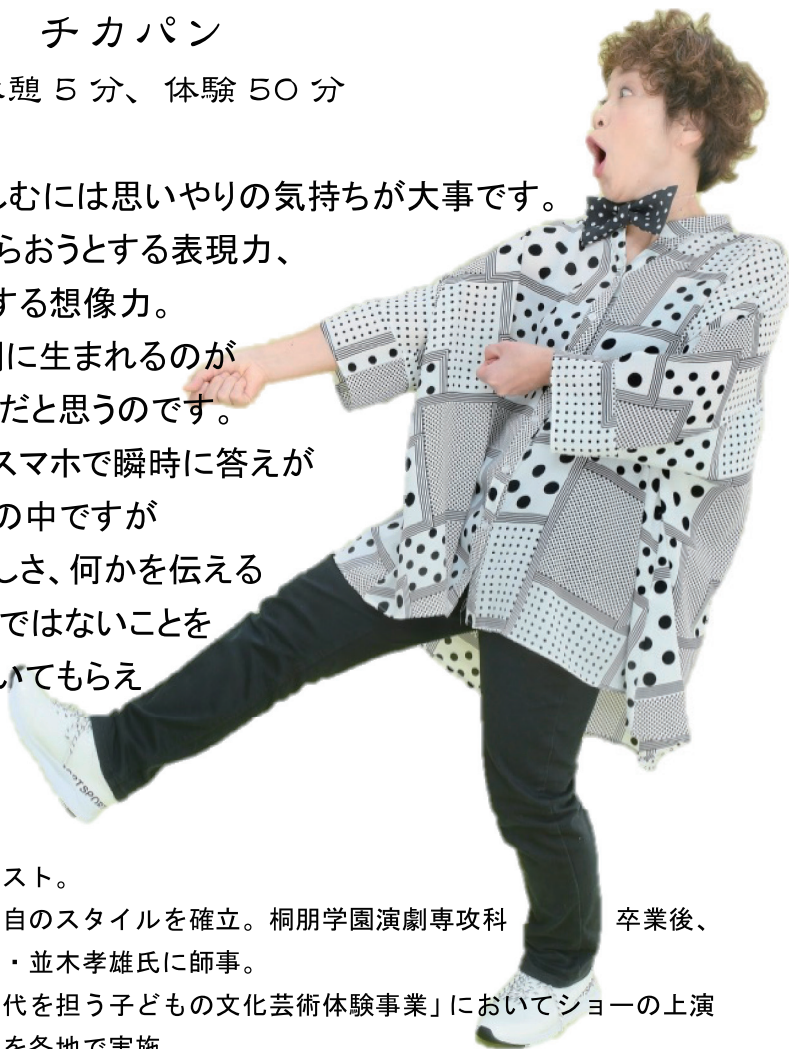
パントマイムアーティスト。

言葉を使って演じる独自のスタイルを確立。桐朋学園演劇専攻科  
東京マイム研究所で故・並木孝雄氏に師事。

卒業後、

2011 年より文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」においてショーの上演  
とワークショップ講師を各地で実施。

小さな身体で観客の想像力に語りかけ全国を駆け回っています。



<https://chicapan.cocot.jp> (チカパンで検索)



pantomime planet  
パントマイム プラネット