



ドンとドン

作・演出 末永克行

ひろばの主演はこどもたち！

●子どもたちがどんどん夢中になっていき、太鼓一つで皆に一体感が生まれて、とても楽しい時間でした。●太鼓の音にどんな反応をするかなと楽しみにしていました！ずーっとこわがることもなく、真剣に見入っていてびっくり。●楽しそうに体いっぱい太鼓を叩く長男！うれしく思いました。●幼い子たちがとってもノリノリで、生の響きを楽しんでいました。何より、私も自然の楽器の音色に心動かされました。●「心で感じる＝命を感じる」です。芸術的で神秘的で、あったかくて気取ってなくて、でも本格的で素敵でした。（感想より）



集中力！好奇心！

おかあさんもびっくりの

ドラマがいっぱい



0～3歳
笑顔がつなぐ輪！

からだ丸ごとの存在感！！やりたいことへまっしぐらの行動力！ひとりひとりがいのちを生き、「人間の原点」を感じさせてくれる赤ちゃんたち。言葉を越えて語りかける「太鼓」とも、大の仲良し！たまっ子座手作りの大きな太鼓の周りには赤ちゃんたちのおしゃべりが聞こえてくるようです。自然が生んだ素朴で、柔らかな音色、生の音ならではの響きに包まれて、ムクムク、ぐいぐい、感じる心がふくらんでいきます。

曲目 トンとドン太鼓／川の調べ／カミナリ／たまごの山登り／ひろばの時間！！

詳細HPへ→

たまっ子座は…人間が人間らしく生き合う為に、魂を揺さぶり力の湧いてくる舞台創りを目指し、国内はもとより海外でも高い評価をいただいています。

太鼓と芝居の **たまっ子座**

