

感想

○こんなに笑っていいんだろーかと思うほど。なのにどつぱり異文化に触れさせてもらえた感じがたけさ！
○ふしぎで楽しくておもしろい一時間。「人生はほどほどが、面白いって言うのがしみじみ感じられました。」
○生でガムランと劇が観れて感激しました！こんなにユーモアたっぷりなんて知りませんでした。

村を襲うおそろしい鬼たちと対決するため、英雄ビモは道化たちに、あることを頼みます。



英雄ビモと鬼の対決！



ハナ☆ジョス

インドネシアの影絵芝居とガムラン音楽

「しじみのさぶちゃん」

併演 / 日本民話

海の底でくらすしじみ三兄弟が、おいしいものを食べに竜宮城へむかいます。いちろう兄さんはトビウオと、じろう兄さんはカニの背に乗り、のんびり屋のさぶちゃんはい？



のんびり屋のさぶちゃんは
りゅうぐうへ、行けるのか？



村のまつりの馬躍り



きらきらしたガムランの音色

ハナ☆ジョス (インドネシア伝統民族音楽団)

出演

影絵師：ローフィット・イブラヒム
ガムラン演奏：佐々木宏実

インドネシアのジャワ島ジョグジャカルタで、2002年に結成されたジャワ芸能ユニット。2005年から日本で、ジャワの伝統音楽ガムランと影絵芝居ワヤン・クリの上演をしている。ワヤン・クリは1000年の歴史があり、ユネスコの無形文化遺産に登録されています。



想造舎(そうぞうしゃ)
大阪市旭区高殿2-12-18
〒535-0031

TEL 06-6131-8884

www.sozosha-net.jp/oyako-gekijyo/

想造舎は、驚きと感動をモットーに元気の出るパフォー
マンス・ステージをプロデュースしています。1996年に
設立。幼児向けから小中高学校向け作品を企画制作。

