

# 人形劇 霧のむこうのふしぎな町

原作『霧のむこうのふしぎな町』

柏葉幸子/作 杉田比呂美/絵

(講談社「青い鳥文庫」刊)

© 柏葉幸子/講談社

脚本/石川カズキ

演出/若狭博子

人形美術/小川ちひろ

舞台美術/足立沙樹

音楽/Ålborg

めちやくちや通りに住んでいる  
へんてこでやさしい人たちが  
リナのひと夏の物語



～制作の想い～

子どもたちは日々成長します。「昨日できなかった事が今日できるようになる」それは魔法のようなもの。大きくなったらどんな魔法が使えるようになっているのかな？大人になるって楽しそう！そんなことを考えたくなる・・・このお話は、きっとあなたの世界とどこか似ているのです。