

心が動く「おもしろい」
みんな「おもしろい」が
3つの人形劇に!



おもしろ げきじょう

好評につき再演!



制作 山本いずみ
出演 本田真輔・長谷川友香

いぬえくん

と

くまざわくん

原作 きたやまようこ

『いぬえくんがやってきた』(あかね書房刊)

脚色 安田晋 (人形劇ひとり芝居 はびふべハット)

演出 清水正年

美術 神門康子 (人形劇団あ)

作曲 すずきじゅん

演奏 カネタタキ (すずきじゅん・片岡祐介)



「くまざわくん、
ともだちはいつしよに
くらしたほうがいい」

ひとりで暮らしていた
くまざわくんの家に、
ある日いぬえくんが
やってきました。

友だちってなんだろう?
なんでも分けあうって
どういうことだろう?
人と人が付き合っていく
難しさや面白さを
暖かく愉快地描きます。



ゆかちゃん
のおさんぽ

作 おもしろげきじょう



「ゆかちゃんゆかちゃん、
南極におさんぽにいこうよ!」

ゆかちゃんとペンギンの
ちっちゃくかわいい大ぼうけん!

みんなの感想

- ◆2才の子どもがペンギンの
お話を気に入って、帰宅してか
らも「ベタベタすすめ!」と歌いな
がら楽しんでます。
- ◆愛情、友情あふれるほのぼのとしたお話と
熱演で、楽しくすいすいと引き込まれました。
- ◆大人も子どもも楽しめる素敵な時間でした。
動きにとても工夫があり、知っている普通の人
形劇とちがって新鮮で、とても面白かったです。

ひとがたくん

作 おもしろげきじょう
監修 清水正年



「人」の形をしたひとがたくんがコミカルに大暴れ!
モノに生命を吹き込むのは人形劇の得意技。
人形劇のエッセンスをぎゅぎゅつと
詰め込んだ『ひとがたくん』。
シンブルな人形の躍動感あふれる動きが、
子どもたちを舞台に引き込みます。

日々、初めてのことに会う子どもたち。新しい人や場所や遊びや気持ち。
そんな沢山の出会いをおもしろいと感じられたらどんなに素敵でしょう。
人形劇の楽しさをいっぱい詰め込んだ『ひとがたくん』。ともだちになるつ
てどういうことなの? 「いぬえくんとくまざわくん」。ゆかちゃんとペ
ンギンと一緒に南極へ出発したらどんな「おもしろい」が待っているの
でしょうか? おもしろくて楽しくて、ポエジーな人形劇です。



人形劇団京芸

Tel 0774-21-4080

Fax 0774-21-4092

Mail office@kyougei.com

〒611-0022京都府宇治市白川鶴倉山35-20

劇団HP <http://www.kyougei.com/>