

いたすら大好き
みんなであそぼ
たのしい3つの人形劇

いたすら パペットランド



制作 長谷川友香
山本いすみ
出演 藤田博子
西尾直樹

3作品 45分

チーターじまんの ててんは

原作 みやけゆま (BL 出版刊)
脚色・演出 長谷川友香
音楽 本田真輔 美術 坂下智宏
チーターがくしゃみをしたら、
じまんのでんでん飛んでつた！
びつくりステキなお話を
ペープサートでお届けします

ためぎょつとくろる！
つじてん

だめだめすいか

原作 白土あつこ (ひさかたチャイルド刊)
脚色 長谷川友香 演出 本倍良 音楽 本田真輔
美術 しみずちか (パペット工房 Gokko)
たつくんがスイカを運んでいると
タヌキがひょっこりあらわれた
「ねえおいしそうなスイカだね」
「だめだめこれは
おじいちゃんの」
スイカをめぐる
どうなる
たつくん！



たつくん

あ〜そぼ

作 いたすらパペットランド
監修 菅沼輝之 音楽 本田真輔 美術 藤田博子
むいむいもけもけやってきた
ちっちゃないいたすらあそびじゃおう
すてきでかわいいパペット 即興劇



むい
むい

もけ
もけ



みんなの感想

- ◆2才の子も良く観ていました。特にチーターのお話はいろんな動物が動く様子に、手を叩いて喜んでいました。
- ◆『あ〜そぼ』はセリフが全て擬音で面白く、小さい子も大笑いしていました。
- ◆スイカのお話では、たつくんやタヌキのやりとりを見て、優しい気持ちになったようでした。

世の中には禁止やルールがたくさんあります。でも子どもたちには、その「だめ」さえも面白がる力があるようです。この人形劇の主人公たちも同じです。なんでもかんでもいらないことを、いたすらとあそびに変えていきます。
子どもたちがこれから歩む長い道のりの中で、どんな困難と向き合うことがあっても、いたすらとあそびの柔らかな心が、きっと大切な力をくれる。そんな思いを込めてお届けする作品です。