

ポニーテールの功罪

～だがし屋のおっちゃんはおばちゃんなのか？～

原案：多屋光孫 脚本：山谷典子 演出：磯村純
(作・絵：多屋光孫「だがし屋のおっちゃんはおばちゃんなのか？」汐文社刊)



みんなが そういうふうに 考える 世の中に
していかなきゃ あかんのと ちがうか？

個性の重視、多様性の尊重と言いながらも、知らないうちに作られた「フツウ」の枠組み。そこから外れたものには白い眼を向ける世間・・・。
真紀、早苗、友華。多感な高校生の三人が、だがし屋のおっちゃんの世界にタイムスリップ。そこで三人が気づいたものとは・・・？