

おはなしば

題字 / 宮澤衣路



「じいちゃん、いつ帰ってくるの？」ねこのマルマルは世界旅行から帰ってこないじいちゃんを毎日待っていました。じいちゃんを思い出しては「ニャオーン、ニャオーン」と鳴き出します。そのたびにばあちゃんは、じいちゃんがくれたポストカードの中から一つ選んではお話を聞かせてくれました。

「待っても待っても帰らない」、「そろそろ待つのも飽きちゃった」ついにばあちゃんとねこは、じいちゃんを追って旅に出ようと決めました。ところが、扉の外はあらしで…。



歌とおはなしが大好き

ねことばあちゃんのものごと

ばあちゃんとねこ

帰りたくても帰れない。会いたくても会えない。そんな時代に、いながらにして旅ができるような、そんなお話が出来ないものかと思ひ、この芝居をつくりました。

私はおばあちゃんとねこが好きなので、この1人と1匹が、楽しい元気になる物語を皆様へ届けられたら幸いです。 演出/大堀 鷹

コロナ禍で会いたいときに会いたい人に会うことができない中で、そんな状況が変わるときが来ることを願って作り出した作品です。

楽しいことも悲しいことも日々いろいろなことがあるけれど、大切な人を想えば元気になれる。小さなおはなしと歌で綴られるお芝居を大切な誰かを想いながら観てもらえたらと思います。制作/吉野 由起

作 / 大堀鷹・ぐらんぱ班 演出 / 大堀 鷹 音楽 / 大堀 鷹・曲尾 友克

編曲・効果監修 / 曲尾 友克 身体表現 / 安西真幸 美術 / 宮澤 衣路・ぐらんぱ班 制作 / 吉野 由起

