

ふたつのいのちが出会うとき。

きむらゆういち 作 (講談社刊)

あらしのよるに

構成・台本・演出／三樹 健

美術／楚 勉

衣裳／中矢恵子

音響／加藤久直

照明／吉戸俊祐

あらしのよるに
まっくらやみのなかで
ひとりぼっち
そんなとき
だれかがいるのに
きがついた
はなしてみると
そいつはけこう
いいやつだった
ああよかった

あらしのよるに
こころづよいともたち
なかよくなつて
さよならするときに
もういちど
あいたくなった
ひみつの
あいことばを
かわして……



絵本から飛び出した

ガブとメイが

躍動感溢れる舞台劇に！

違う二匹だから面白い

「ちがう」ことより

「わかりあう」こと

思いやることを選んだ

オオカミとヤギの友情物語



演劇人冒険舎

〒454-0849 名古屋市小川区小塚町78番地 TEL.052-304-8803
http://www.bhoukensha.co.jp e-mail info@bhoukensha.co.jp