

オペラシアターこんにゃく座

オペラ「タンク」 —まほうをかけられた舌—

うたのステージ

原作 安房直子 (岩崎書店刊「まほうをかけられた舌」より)

台本 朝比奈尚行

作曲 萩京子

演出 大石哲史

生の歌声とピアノ演奏にパフォーマンスマンズも加わり、言葉と音楽が織りなす様々なうたの世界をお届けします。
ピアノやリコーダー、アコーディオン、ハンドドラム、シンバルなど、いろいろな楽器が登場します。

うたのステージ



うたのステージ プログラム

岩手軽便鉄道の一月 [宮澤賢治:詩 林光:曲]
せんねんまんねん [まど・みちお:詩 萩京子:曲]
My Favorite Tom-Tom [萩京子:詩・曲]
歩くうた [谷川俊太郎:詩 林光:曲]

他

*曲目は変更する場合があります

お父さんのカレーレストランを継ぐことになった少年は、実はとても味音痴！
困った少年の前に、味の妖精「タンク」が現れ、魔法をかけると…
少年の舌はスペシャルな舌に変化して次々に美味しいカレーを作り出し、お店は大繁盛。ところが次第にお客がだんだん来なくなり…さあレストランはどうなってしまうのか…？
その時妖精「タンク」は…？

オペラ「タンク」ものがたり

公演アンケートより

- ぐーっとおながやすく、すてきな物語でした。うかれて調子にのったり、失ったり、また、今度は自分の力で立ち上がることを教えてくれたり、たくさんのことがつまっていました。とても楽しく、すてきな時間でした。
- 声が心地よく響くと、歌も言葉もいきてくるのですね。カラフルなセットも楽しく、表情あふれる演技にも心がワクワクしました。オペラでこんなにわかりやすくスーッと楽しい時間がすごせることに目からウロコでした。

子ども劇場会員より