

音がいっぱい カエルの王様に会いに行こう！

「カエルの王様に会いに行こう！」 あらすじ

寺田ちはる 作編曲、構成

どこからかククロって素敵な歌声が聞こえるよ。
これはカエルの王様の歌声だ！
いったいカエルの王様はどこにいるんだろう？
そうだ、みんなでカエルの王様に会いに行こうよ！
耳を澄ますと、動物の鳴き声や風の音、
キラキラした音やフワフワした音も聞こえてくるよ。
木琴やフルート、アコーディオンの演奏を聴きながら
ちょっとひと休み。
演奏を聴いた後はいろいろな音を出して遊んでみよう。
おたまじゃくし体操やカエルの体操にもチャレンジ。



公演時間 約 45分

木琴やフルート、アコーディオンの
生演奏のほか、
動物の鳴き声や空を飛び音、
キラキラした音やフワフワした音など
いろいろなモノを表現する
擬音楽器もたくさん使用します。
乳幼児期は脳の成長が
著しく大きいので、
いろんな音をたくさん聴くことは
とても大切。
普段あまり生で聴くことの少ない
演奏家によるアコースティックな
楽器での演奏も必聴です。



時代をこえて
歌い継がれている
童謡やあそび歌も
盛り込んだ内容で
お届けします。



アンサンブルレネット

Ensemble Rainette