



ガベジプロフィール

セリフなし、セットなし、笑あり！を掲げ、時にダンスで時にお芝居で、身体表現のみで構成された彼らのパフォーマンスは年齢や国籍を問わない。

どんな場でも2人のキャラクターに巻き込まれ会場中が大爆笑に早変わり。まるでアニメを見ているかのようなコミカルな表現は、漫画大国フランスでは絶大な人気を誇った。東京オリンピック開会式でのピクトグラムパフォーマンスでは、中の人として世界中で話題となった注目株！

パントマイムを駆使した彼らの代表作『ライブマンガ』は、2023年アジア最大級の釜山国際コメディフェスティバルにて海外アーティスト最優秀賞を受賞した。