

参加型音楽舞台作品

アタマとカラダと声、

会場空間全体を使って、みんなと一緒にかぶを抜こう!

# おおきなかぶ

ロシアの昔

話「おおきなかぶ」はみなさん、きっとどこかで耳にされたことがあるでしょう。おじいさんが、ひとりひとり現れる仲間たちと共に、最後にはかぶが抜けるこのお話を、みんなで作くり、みんなで楽しむ参加型の音楽舞台作品に仕上げました。会場のみんなの声とパワー（舞台上がることになるひとも?!）でかぶを引き抜こう！ワクワク、ドキドキ、そしてそれらをつかさどるマリンバのきれいな響きも満載の40分、どうぞお楽しみください。



「おおきなかぶ」終了後  
マリンバの体験もあるよ。

(みなさんのご感想より)

## マリンバとうた 松本律子 [マツモトリツコ]

5歳からマリンバを始め、東京藝術大学付属高校～昭和音楽大学卒。バロックからアンビエント、即興までの演奏活動を、ライブハウスやコンサートホール、野外保育、小中学校、美術館などの場で続けている。0歳から100歳までのリスナーに音楽を届けることを目指している。

## ナビゲーター 浅井純彦 [アサシムヒコ]

俳優。1980年東京演劇アンサンブルに入団。以来「目をさませトラゴロウ」トラゴロウ、「銀河鉄道の夜」車掌・灯台守他、「風の又三郎」嘉助等。近年は「おじいちゃんのお笛」ニルス（おじいちゃん）など、ベテランとして劇団の多くの作品を支えている。

\*ナビゲーターはスケジュール等の都合により変更になる場合があります。

■マリンバの深くて優しく、ときにテンポよい音色と、俳優の楽しい語り、そして子どもたちの前のめりになる姿、「音あそび」「リズムあそび」「想像あそび」「表現あそび」で舞台と客席が呼吸し合っていたゆっったり素敵な時間でした。

■コンサート後の子どもの一人遊び。「おおきなかぶ ひっぱって」と劇中の歌が聞こえてきました。そーっと見てみると、歌いながらコードを引っ張っている可愛らしい姿がありました。

■台所に来てマドラーで色々なものを叩いて音を出しています。マリンバかな?!

## あしたばら音楽ラボ とは

神奈川県にある津久井湖近くの自然豊かな「明日原（あしたばら）」地区に暮らしながら、演奏歴40年のマリンバ奏者であり、教員経験あり、自ら一児の母親でもある松本律子の主宰による音楽研究所。小さな子どもたちのためのコンサート、音楽制作、公演企画、教室運営を行っています。自由な発想でひとつひとつのコンサートを丁寧に形にしています。音楽を通して豊かで幸せな社会の実現を目指しています。

〒252-0153 神奈川県相模原市緑区根小屋 846-23  
Tel 090-8492-9760  
Official Website  
<https://ritsukomarimba.com/ashitabara>  
Mail [info@ritsukomarimba.com](mailto:info@ritsukomarimba.com)

