

# 常磐津 × 球体関節人形 × マイム

## 幻想的かつ魅惑的な泉鏡花の世界

原作：泉鏡花  
浄瑠璃台本・演出：木村繁  
美術監督：福永朝子  
人形制作：はちす  
作：プッペンテロル

出演：常磐津網鵬  
古家暖華  
LONTO

ちさとやお山は<sup>えて</sup>“魔物”の住むところだよ  
決してひとりでは行ってはならないよ

最小限の出演者に絞り  
限られた空間に響く三味線の音と語り。  
日本の美と、空気が止まったかのような  
美しさと緊張。

木村繁が台本を書き下ろし、演出した作品。  
若手女流の常磐津網鵬が三味線ひとつで弾き語り、  
役者の古家が球体関節人形の“ちさと”を  
道化師の LONTO が虫やつつじ、異郷の女まで変幻自在に演じます。

異ジャンル3人の競演をご堪能ください。

### ～STORY～

幼くして母を亡くしたちととは、姉のいましめを破り、つつじの咲く山へ遊びにいきます。  
ちととは毒虫に刺されて顔が腫れ、姉が探しにきますが見間違えます。ちととは隠れ里に迷い込み、  
亡くなった母によく似た美しい女に逢い、女は子守唄を歌ってくれます…。  
若くに母を亡くした小説家 泉鏡花の想いあふれる作品を舞台化。



# Ryutantan

りゅうたんたん  
竜潭譚

映像や作品詳細はこちら▶

La strada company  
ラストラダカンパニー

453-0838 名古屋市中村区向島町 3-14 シャルム晴 201  
http : www.lastradacompany.net  
mail : lastrada.clown@gmail.com TEL:050-6872-8646

