



ようこそ！ベビーシアターへ
0.1.2さいの人たちに
あそぶ時間と観る時間

わらべうたあそび15分間と
本編20分間で構成されています
あそびは昔ながらのわらべうた
本編のうたはすべてオリジナルです

【みなさんの声】

- ・時々足先をモゾモゾしたり、私のうでをつかんだりする様子で気持ちの動きを感じ取ることができました。
- ・すがすがしさ、さわやかな風が身体の中に入ふわりと入ってきた気がしました。心の中に入まっておく私の宝物の一つとなるであろう出会い。
- ・とってとってもステキでちょっと泣きました。
- ・その土地のその時期の風がある。この風がふくとこの季節、あの風がふくとあの季節。そして風とともにある家族や地域の人々との記憶。やさしい流れの中でそんな情景がうかんできた。
- ・ひとことではいえば「なんと美しい作品か」と思いました。

特定非営利活動法人表現教育研究所
〒189-0023 東京都東村山市富士見町 3-12-6
Email:rsa88186@nifty.com
Tel:090-5425-2958

Institute of Drama Education

●● 表現教育研究所

が ぜ の う た

ぼんやり…
うっとり…
いま
世界と出会いはじめたばかり
とてもちいさな人たちと
かたわらにいる大人たちへ

やわらかい春の日差し
夏の夕暮れに光る螢
秋の夜風とおつきさま
そして
春を待つ冬

作・演出 くすのき燕 (人形芝居燕屋)
出演・うた 大沢 愛 (表現教育研究所)
美術 大澤 直 (人形劇団ひばりたあむ)

大沢愛 (おおさわあい)
ベビーシアターの創作上演、
わらべうたワークショップ、
子どもの表現活動など地域に根差した
コミュニティアートの実践をしています。

