

人形は、

怖いね、

可笑しいね、

寂しいね。

人形のいろんな部分が取れて

別の人形の体に付く。

トレテック人形たち。

命を持たない物が、舞台の上で

命を持ち、意識が生まれるのが人形。

でも体が分離、接合するとき、

人形が物であることが露呈する。

人形は架空の意識で

それをどう受け止めるのだろうか。

物と命の間のゆらめきが、

奇妙で美しく可笑しな世界をつくり出します。



Torotetsuku Parade

# トレテック パレード

ココン独特の棒遣いで操作します

作・演出・美術・操演 / 山田俊彦

音楽 / イマイアキ



併演 テテの日曜日

今日は何になろうかな? 女の子、赤ん坊、よっぱらい。それとも犬…。テテは顔を付け替えて、色々なテテになります。手(テテ)遣いの人形劇です。

人形劇団 ココン

山田俊彦が、2001年開始。主にマリオネットの一人芝居の人形劇をしています。ココンは繭(まゆ)のことです。この繭から生まれるいろんな世界をお楽しみください。「マリオネットの小さな作品集」「チャハ丸とへへ丸」が、日本人形劇大賞金賞受賞。やなせたかし文化賞受賞。

お問合せ先 ▶ 奈良県奈良市六条西 6-1-10 (山田)  
tel.fax 0742-49-4503 <http://www.coconworld.jp>

人形劇団  
ココン



WEB サイト 公演のようす



イマイアキによる  
アコーディオン、  
トイ楽器の生演奏  
のバージョンも  
あります。

みてね〜