

感想

こんなに笑つていいんだろうかと思うほど。なのにどうぶり異文化に触れさせてもらえたぜいたくさ！
ふしぎで楽しくておもしろい一時間。「人生はほどほどが一番いい」と言うのがしみじみ感じました。
生でガムランと劇が観れて感激しました！こんなにユーモアとうぶりなんて知りませんでした。

村を襲うおそろしい鬼たちと対決するため、英雄ビモは道化たちに、あることを頼みます。



ハナ☆ジョス

インドネシアの影絵芝居とガムラン音楽

英雄ビモと鬼の対決！



「しじみのさぶちゃん」

併演 / 日本民話

海の底でくらすしじみ三兄弟が、おいしいものを食べに竜宮城へむかいます。いちろう兄さんはトビウオと、じろう兄さんはカニの背に乗り。のんびり屋のさぶちゃんは！？



のんびり屋のさぶちゃんは
りゆうぐうへ、行けるのか？



ハナ☆ジョス（インドネシア伝統民族音楽団）

出演 影絵師：ローフィット・イブラヒム
ガムラン演奏：佐々木宏実

インドネシアのジャワ島ジョグジャカルタで、2002年に結成されたジャワ芸能ユニット。2005年から日本で、ジャワの伝統音楽ガムランと影絵芝居ワヤン・クリの上演をしている。ワヤン・クリは1000年の歴史があり、ユネスコの無形文化遺産に登録されています。

