

とりかえっこ ちびぞう

「とりかえっこちびぞう」作／工藤直子 絵／広瀬 弦(Gakken刊)より

脚色／吉田篤司 演出／塩沢久美

美術／宮武史郎 音楽／大野栄潤 振付／服部哲郎



何でも見たい
何でもしてみたい!

ちびぞうは何でも見てみたい、何でもしてみたい元気なぞうの子どもです。
今日もくなくか)をしに、さんぼに出かけます。さんぼの途中でライオンに出会ったちびぞうは、
自分の耳とライオンのたてがみをとりにかえっこして、「らいぞう」になります。すると今度は…

めっきらもつきら どおんどん



かんだが、お宮の大きな木の根つこの穴から落ちて
訪れた国は、何ともへんやっこな世界でした。
その住人もんもんひやっこ、しつかかもつかか、
おたからまんちんと、仲良しになり、時の経つのを
忘れて遊び回ります。けれども……。

思いっきり元気に遊ぶ経験は、
子どもたちがおとなになるための
大切な栄養です。かんだが出会う
ハチャメチャな友達たちの遊びと、
人形劇ならではの表現を
思いっきり楽しんでください。

「めっきらもつきらどおんどん」作／長谷川摂子 画／ふりやなな(福音館書店刊)より

脚色・演出／大野正雄 美術／工房太郎 音楽／西尾 賢

