

人形劇

だいいくもち

田島 征三 作

(福音館書店刊・こどものとも傑作集より)

ひとつの樹から
ふたつの果実
同じお題で
二つの芝居
うまれたよ～!

上演形態が2種類あります。

A

プログラム

若手劇団員中心の人形劇

脚色・演出 山根 宏章
共同演出 山根 祿里
人形美術 小島 明
音 楽 TATSUKI



上演内容
オープニングショー
ポエムポエム
人形劇「だいいくもち」

対象：幼児～大人

上演時間：60分



あらすじ

なまけ者のごさくの前に
不思議な「だいいくもち」があらわれた～!
ある晩のこと「ごさく!」とよばれて
目を覚ましたらちいさい「だいいくもち」が
「あずきくれえ」とせがむ。
となりからひとつまみあずきをもって
「だいいくもち」にのせてやった。
ムクムク食べてプワプワふくらんで
いっぱいもちをうみだした。そのうまいこと!
さっそくもちを売り出したが…。



B

プログラム

山根宏章の奮闘人形芝居

対象：高学年～大人

上演時間：70分

脚色・演出 山根 宏章
人形美術 松本 真知子
邦楽演奏 仲林 光子



上演内容

三番叟
奮闘人形芝居「だいいくもち」

三味線に誘われて
祭文語りが続くだけ
世にも不思議なものがたり

山根宏章ひとり舞台シリーズの第2弾。
一人で8人の登場人物を演じ分け、
語り芝居と邦楽の生演奏が融合した
念の息づく舞台をお届けします。

人形劇団ポポロ

〒189-0012 東京都東村山市萩山町1-8-39 <http://www.pup-popolo.co.jp>
TEL.042-344-3389(代) FAX.042-346-6118 E-mail:pupetpop@pup-popolo.co.jp