

満天の星のように
見る人の心の中で
人形劇が輝きますように!

制作
山本いずみ
2作品 50分

まんてんけきしよ

古道具屋の三吉は商売が苦手
そこへ忍び込んだタヌキのハチ
あわてて茶釜に化けたら
「あれ!元にもどられへん~」
さあ、どうなるかな!

「ぶんぶくちやがま」の
人形劇でござい!

東西
東西!

ぶんぶくちやがま

演出 本倍良 脚本 中川生己
美術 清水正年 音楽 本田真輔



ねずみの おんがくかい

作 人形劇団京芸 演出 本倍良 音楽 本田真輔

ねずみの楽団長さんが登場して
楽しい音楽会のはじまりです!

みんなの感想

- ◆「分福茶釜」にはこんなストーリーもあるのでね。人形が本当に生きている様でした。
- ◆タヌキのハチと古道具屋の三吉の凸凹なふれあいを楽しむ作品でした。
- ◆「ねずみのおんがくかい」は音楽や踊りが楽しくて、言葉の分からない小さな子にもぴたりでした。

昔話の「ぶんぶくちやがま」を劇団若手の脚本で京都を舞台に再構成しました。商売下手の古道具屋の三吉が茶釜タヌキのハチと出会って前へ進むきっかけを掴みます。二人の愉快で懸命な出会いの物語をお楽しみください。オープニングの「ねずみのおんがくかい」は様々な人形が登場する音楽バラエティです。可愛い人形、不思議な人形、ちょっと変な人形、それぞれの人形の個性的な動きに人形劇の魅力が詰まっています。