

いたすら大好き
みんなであそぼ
たのしい3つの人形劇

制作
長谷川安香
山本いずみ
3作品 45分

いたすら パペットランド

2024年の
新作

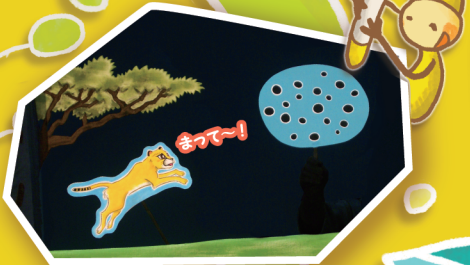


チーターじまんの てんてんは

原作 みやけゆま (BL 出版刊)

脚色・演出 長谷川安香
音楽 本田真輔 美術 坂下智宏

チーターがくしゃみをしたら、
じまんのてんてん飛んでった!
びっくりステキなお話を
ペープサートでお届けします



みんなの感想

- ◆2才の子も良く観ていました。特にチーターのお話はいろんな動物が動く様子に、手を叩いて喜んでいました。
- ◆『あ〜そぼ』はセリフが全て擬音で面白く、小さい子も大笑いしていました。
- ◆スイカのお話では、たつくんやタヌキのやりとりを見て、優しい気持ちになったようでした。

たぬきエピソード!
へんてん!

たぬきエピソード

原作 白土あつこ (ひさかたチャイルド刊)
脚色 長谷川安香 演出 本倍良 音楽 本田真輔
美術 しみずちか (ハベット工房 Gokko)

たつくんがスイカを運んでいると
タヌキがひよっこりあらわれた
「ねえおいしそうなスイカだね」
「だめだめこれはおじいちゃんのお
スイカをめぐって
どうなるたつくん!



ねえねえ



あ〜そぼ
作 いたすらハベットランド
監修 菅沼輝之 音楽 本田真輔 美術 藤田博子
むいむいもけもけやってきた
ちっちゃないたすらあそびやおう
エピソード 即興劇
すてきでかわいいハベット



もけ

むい
むい

世の中には禁止やルールがたくさんあります。でも子どもたちには、その「だめ」さえも面白がる力があるようです。この人形劇の主人公たちも同じです。なんでもかんでもいろんなことを、いたすらとあそびに変えていきます。
子どもたちがこれから歩む長い道のりの中で、どんな困難と向き合うことがあっても、いたすらとあそびの乗らかな心が、きっと大切な力をくれる。そんな思いを込めてお届けする作品です。