

この指と一まれ!



株式会社  
人形劇団

むちゅうざ

夢知遊座

のーくん ひとり人形劇場 Vol.1

# 1 雨ふらんでケ

原作 ● 日本の昔話

脚色・脚本・演出・人形・舞台美術 ● 鈴木宣隆  
音楽 ● 永山千春・佐藤千夏

上演時間 ● 約30分

山ん中のおさびし沼に住むカエルの親子。  
その子ガエルときたら、ヘソもないのに、えらいへそまがり。大人の言うことの反対ばかり  
言うておった。おっかあはそれが心配で、とう  
とう病気になってしまった。さて……  
どうしてカエルは雨ふりの前になるとケロケ  
ロなくのかな?



# 2 たべたいな

原作・演出・人形・舞台美術 ● 鈴木宣隆  
脚本・音楽 ● 佐藤千夏  
上演時間 ● 約30分

子ぶたのブーくんは、パパとママにも遊んで  
もらえず、いつもひとりぼっち。そこへ腹ペコ  
おおかみがあらわれブーくんピンチ!  
ブーくんは食べられる前に3つのお願いを叶え  
てとおおかみにお願いをします。  
ああ、ブーくん、食べられちゃうのかな……

子どもたちが夢(想像的創造力)をもち、知恵を育み、おもいきり遊べる遊び心が育つような人形劇を!という想いで活動しています。

2020年からは、のーくん(鈴木宣隆)のひとり人形劇として再出発しました!! 設立当時から愛される夢知遊座の想いがいっぱい詰まった看板プログラムをお楽しみください!

