

太田大輔 Ⅱ 原作

「こどものとも」二〇一四年六月号 Ⅱ 福音館書店

鈴木龍男 Ⅱ 脚本 / 横山あさひ Ⅱ 演出

廣田恵理 Ⅱ 照明 / 栗木健 Ⅱ 音楽

# まげすけさんと しゃべるどうぐ



おまえたちは、  
私のくらしに  
なくてはならないものだからね。  
それに、かけがえのない友だからだよ。

子ども  
たちにおくる

“モノ”を大切にしたいくなる

思いやりの

“モノ”がたり

## ものがたり

まげすけさんは江戸の髪結い。  
大事に扱っていたどうぐたちが  
ある日突然しゃべり出した！

しゃべるどうぐを連れた

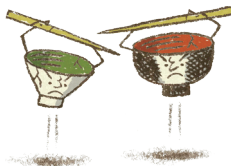
まげすけさんは、

たちまち町で評判になります。

ところが、それを見ていた

よくばりわるべえが、

なにやら企んでいる様子……。



## 前進座

●1931(昭和6)年、革新の意気に燃える若い歌舞伎俳優たちが創立。戦後は廃墟の中、青少年劇場運動を起こして全国を廻り、感動と励ましを届けた。2025年には創立94周年。

