

ないしょないしょの

しっぽがぽん

作/大森靖枝
しっぽがぽん班
演出/大森靖枝
音楽/曲尾友克
美術/浅野井優子
制作/浅野井優子

絵/伊藤瑞穂

ほく、ゆうのすけ、4さい。
今夜はなんだかおむねない。
なんてねなくちゃいけないの？
けんたくんとけんかしたから
保育園も行きたくない。
あ、お母さんが来た！
タヌキ寝入しておこっと。
あれ、だ、だ、だれ？
タヌキのおぼあちゃんが
ほくのおふとんの横に。
びっくりしたー！
でももっとおどろいたのは
ほくのおしにタヌキはあちゃんの
しっぽがくっついちゃったんだ！
わー、とれない、大変だ！
そこでほくは、しっぽがもとに戻る
おまじないを探しに
キラキラ岩に向かって出発した。
すると…

「タヌキがこないとおむねないーい！」

幼稚園で子どもたちに参加型のお話をしていた時のこと、お母さんカラスがおやすみと言ってもガラスたちが「お話してくれないと…」「お歌うたってくれないと…」とんとんしてくれないとおむねない」と言いますが、4歳の男の子が大きな声で言いました。

「タヌキがこないとおむねないーい！」

突拍子もないこの言葉に、子どもたちも、先生や私も大笑いをしてしまいました。それからは他の子どもたちも愉快的な言葉をどんどん出して、会場は想像力いっぱいのとても楽しい空間になりました。

その言葉がきっかけとなり、この物語はうまれました。子どもたちが安心して、自由に言葉を出して遊ぶことができ、特別なことがなくても明日を楽しみにしてぐっすりと眠りにつき、友だちとけんかしても遊び心で壁を乗り越えられる、そんな世の中を願ってこのお芝居をお届けします。

演出 大森靖枝

＜大森靖枝プロフィール＞幼児対象作品の演出、劇ごっこ「もりのためきさん」等の親子で楽しむワークショップ、保育士・幼稚園教諭のための研修会、子育て表現遊びの講座を多数行っている。長年にわたり劇団風の子にて活動し、現在はうさぎの森企画を主宰。

