

「オペレッタ」と「みんなでうたおう」のとってもたのしいステージ

# おもしろ どんどん

会場と舞台が一つになっておおいに楽しめます。  
思わずオペレッタにひき込まれ、子どもたちは、  
どろぼうをこらしめようとするお百姓さんを声の限りに応援します。  
「みんなでうたおう」ではおなかの底から大きな声で歌い、  
夢中になって手遊びを楽しみます。

## 第1部 「みんなでうたおう」



☆曲目  
さんぽ、ピクニック、手と手と手と、山びこごっこ、  
南の島のハメハメハ大王、森のキツキさん、等  
年齢、季節にあわせて、選曲していきます。

### 作品の意図

おおらかな人間関係のオペレッタを観ることで、共に  
生きあうことの大切さや人を思いやる心を育てます。  
子ども達は、いつのまにか話の世界に入り込み、ひとり  
ひとりの言葉を発します。そして、子ども達が主人公  
になっていきます。



## 第2部 オペレッタ「ごんべえかかし」

狂言「瓜盗人」より／脚本 山岡まさる  
作曲 井上正志／音楽 齊藤 隆

ともしびオリジナルのオペレッタ作品です。50年以上にわたり、多くの  
役者によってパトシリレーのように愛され育まれてきました。

☆あらすじ  
働き者のお百姓さんが丹精こめたすいかが実り、もう食べ頃。明日は  
すいかを売ってといそいそと家に帰ります。が、その夜、畑に「日本一  
の偉い泥棒」が忍び込みすいかを盗んでしまいます。翌朝大切なす  
いか盗まれたのを知ったお百姓さんはカンカン。  
さて、そこから始まる知恵くらべ。

オペレッタ劇団ともしび

171-0033 東京都豊島区高田1-12-17 TEL:03-6907-2731 FAX:03-6907-3812  
<http://www.tomoshibi.co.jp> E-mail [info@tomoshibi.co.jp](mailto:info@tomoshibi.co.jp)