



木琴 (マリンバ)



フルート、ピッコロ

音がいっぱい 「カエルの王様に会いに行こう！」

時代をこえて
歌い継がれている
童謡やあそび歌も
盛り込んだ内容で
お届けします。

公演時間 約 50分

木琴やフルート、アコーディオンの
生演奏のほか、

動物の鳴き声や空を飛ぶ音、
キラキラした音やフワフワした音など
いろいろなモノを表現する擬音楽器も
たくさん使います。

乳幼児期は脳の成長が著しく大きいので、
いろんな音をたくさん聴くことはとても大切。

普段あまり生で聴くことの少ない
演奏家によるアコースティックな楽器での
生演奏も必聴です。

「カエルの王様に会いに行こう！」 あらすじ

寺田ちはる 作編曲、構成

どこからかケロケロって素敵な歌声が聞こえるよ。
これはカエルの王様の歌声だ！
いったいカエルの王様はどこにいるんだろう？
そうだ、みんなでカエルの王様に会いに行こうよ！
耳を澄ますと、動物の鳴き声や風の音、
キラキラした音やフワフワした音も聞こえてくるよ。
木琴やフルート、アコーディオンの演奏を聴きながら
ちょっとひと休み。
演奏を聴いた後はいろいろな音を出して遊んでみよう。
おたまじゃくし体操やカエルの体操にもチャレンジ。

アコーディオン、ピアノ



アンサンブル・レネット