

常磐津 × 球体関節人形 × マイム

幻想的かつ魅惑的な泉鏡花の世界

原作：泉鏡花

浄瑠璃台本・演出：木村繁

美術監督：福永朝子

人形制作：はちす

作：プッペンテロル

出演：常磐津綱鵬

古家暖華

LONTO

ちさとやお山は^{えて}“魔物”の住むところだよ
決してひとりでは行ってはいけないよ

最小限の出演者に絞り
限られた空間に響く三味線の音と語り。
日本の美と、空気が止まったかのような
美しさと緊張。

木村繁が台本を書き下ろし、演出した作品。
若手女流の常磐津綱鵬が三味線ひとつで弾き語り、
役者の古家が球体関節人形の“ちさと”を
道化師の LONTO が虫やつつじ、異郷の女まで変幻自在に演じます。

異ジャンル 3 人の競演をご堪能ください。

～STORY～

幼くして母を亡くしたちととは、姉のいましめを破り、つつじの咲く山へ遊びにいきます。
ちととは毒虫に刺されて顔が腫れ、姉が探しにきますが見間違えます。ちととは隠れ里に迷い込み、
亡くなった母によく似た美しい女に逢い、女は子守唄を歌ってくれます...
若くに母を亡くした小説家 泉鏡花の想いあふれる作品を舞台化。



Ryutantantantantant

りゅうたんたんたん
竜潭譚

映像や作品詳細はこちら▶

La strada company
ラストラダカンパニー

〒453-0057 名古屋市中村区稲葉地本通 3-13 NDO403
http : www.lastradacompany.net
mail : lastrada.clown@gmail.com TEL:050-6872-8646

