

Ziprock TOY&SEAI

ここは厨房！そこから聞こえてくる音…それは歌いたくなるリズム！？
調理器具がキッチンを飛び出してステージへ！！

「ピアノカの魔術師」のメンバーで、本格シェフでもある2人がお届けする
「打楽器」と「調理器具」を使用したリズムカルショー

2人の本業、パーカッションとドラムの掛け合いは勿論、どのご家庭にもあるような、あんなものやこんなもので未体験のリズムを生み出します。
「会場の全員でリズム遊び」「ステージに上がって一緒に演奏」など参加できるコーナーも盛りだくさん！
〈料理名〉・〈調理法〉をコンセプトにした楽曲で挑む、驚愕の打楽器アンサンブルをお楽しみください。

MENU

●Kitchen Swing

“キッチンにあるもの”でスイングできる！？打楽器奏者ならではの発想で軽妙な Jazz ナンバーに仕上げました♪
調理器具の音なのに目を閉じるとまるで楽器を演奏している様に聴こえる不思議な感覚。

●コールスロー

キャベツ、ネギ、大根…野菜が変わればリズムも変わる！
淡々と刻まれるまな板の音と躍動するドラムが絶妙に絡むアンサンブル。

●BOWL MAN

ステージ上に並べた大小様々なボウルで、エフェクティブなサウンドとコミカルなメロディを奏でます。
調理器具のボウルを楽器に昇華させた楽曲。

●テンパリング

打楽器が本来持つ迫力と高揚感を表現した楽曲。ちょっとだけテンパった？！楽しくスリリングなセッション。

●サトイモタイタン

料理名からリズムを連想した楽曲。「煮込んで煮込んでサトイモ炊いたン♪」

●鳥骨鶏サムゲタン

ブロックで鳴らす、カラコロ転がる軽快なリズム♪
ウッドブロックの元になった楽器テンブルブロックを使い、音の違いを楽しんでいただけます。

●Hot Osaka Chicken

熱く激しいドラムと力強い鐘の音で表現するのはスパイスたっぷりのフライドチキン
ホットでジュシーに揚がりました！

●エビ天

海老の天ぷらが揚がっていく音をシェイカーのみでそっくり再現！？

「カラッと揚げさせていただきます。」

※参加コーナー（みんなで揚げよう！）

ステージに上がって楽器に触れてみよう！

料理も音楽も、人が作り、人を喜ばせるもの。
心地よい音楽も、美味しい料理も、心を豊かにするもの。
心に届くものだからこそ、僕等の音楽は **無添加** です。

世の中には添加物たっぷりの料理が溢れており、ソレは脳への損傷や変調を及ぼすと言われてます。ソレに比べ無駄な物を省き、素材の味を生かした料理は脳を刺激し活性化するとされています。僕等の音楽は無添加、「ドレミ」で旋律を奏でる楽器は入っていません。

ソレを「何か物足りない」と考える方も少なく無いと思いますが、僕等はソレを聴き手の皆さんが「想像する余白、想像を引き出す空間」と考えています。「自由に感じイメージして自分なりの歌が歌える」と言う事です。僕等の音楽を聴いて聴いて想像力を膨らませ脳を刺激して欲しいと思うのです。

SOUND POCKET

<http://pianica-magician.info> または

ピアノカの魔術師

検索

株式会社サウンドポケット

電話受付：070-5505-2102（平日 10:00~18:00）

ミッチュリーと高田亮介のコンビ「#TWO INSTANTS」との対バン企画も！お気軽にお問合せ下さい。



ドラム SEAI

音楽家の側面を持ち、新しい視点から音楽に挑んだ
制作です。アフリカ人から学んだその独特の
リズムは多岐にわたります。現代で「ロバビニー」
の発祥地である南アフリカ共和国の音楽家
「カスターネットの楽譜」として新たな音楽を
使った楽曲が大きな反響を呼んでいる。
また楽曲だけでなく、ファッションモデル
としても活躍中。
今人気急上昇中の若き天才ドラマーである。



パーカッション
TOY 森松

10歳より打楽器を始め、
中学・高校と、専ら音楽に没頭。
1991年、ポップスバンド「TRU」で
SONY RECORDよりデビュー。
アルバム4枚、シングル3枚をリリース。
メンバー「ライオンキング」大塚広康で
パーカッションを担当し、ライブサポート中
年間100名超のライブスケジュールの他、
劇場の音楽も手がけている。

TRU・森松・POP PERCUSSIONIST

