

ムラタ村田とイーガルの

ムラタ村田とイーガルの ミュージック劇場

優しくせつない鍵盤の響き
マイムと人形でつづる音楽絵巻

音楽士イーガル



ロミオとジュリエット
ドタバタコメディ絵巻!

顔がふたつのお姫さま

仮面の紳士と踊り子の
キャバレーショー



バーバラピット
おしゃまなうさぎの
マジックショー!

マイム×ダンス×人形劇に鍵盤の音色が交わり織りなすフェアリーテイル。

旅芸人のトランクの中からあふれ出す、可笑しな話、不思議な話、時にちょっぴり怖くて切ない色とりどりの奇妙な世界。

ドイツ、フランス、ポーランド、スイス、イタリア、シンガポール、タイ、韓国、中国、日本…世界を旅した
バーバラ村田の作品たちを現代音楽作曲家・武藤イーガル健城と共にお届けするキュートでゴシックな音楽絵巻です。

バーバラ村田 ハンガーバットを用いて一人二役で演じるキャバレーダンスやお客様とともに繰り広げるドタバタコメディ「ロミオとジュリエット」などの代表作で世界各地を巡演。ライブマスクを用いて演じるアーティスティックな作品「かたわれ」は海外での評価も高い。マイムにダンスや演劇、人形劇の要素を取り入れたドラマチックな作風で独自のスタイルを確立している。97年ロンドンにマイム留学。帰国後大道芸を始め、ヘンアーティストライセンス取得。日テレアートダイドウケイ審査員特別賞受賞。CX「笑っていいとも」他TV出演多数。静岡大道芸を初めとする各地のフェスティバルや舞台、クラブイベントなどで活躍中。ミュージシャンとのコラボレーション作品も数多い。その活動は国内に留まらず毎夏、欧州ツアーを企画・巡演するなど、表現の場と可能性を広げ続けている。[HP] <http://murata.cava.jp>

イーガル
現代音楽作曲家、ピアニストとしても活躍する武藤健城はイーガルとしても活動を行なっている。現代音楽作品は日本をはじめアメリカ、カナダ、台湾など国内外のコンサートで演奏されると共に、バレエ、演劇、映画などにも音楽を提供。作品展は既成のホールに留まらず様々な場所で行われ、その先鋭性と伝統性が共存する音楽が高く評価されている。現代音楽の活動と並行してイーガルとして国内外問わず演奏活動、楽曲提供を行い、ラジオ、テレビ、雑誌でも取りあげられている。ソニーオーディオ大賞優秀賞、JSCM作曲賞入選など。

ムラタ村田

☎090-6657-3670 ✉barbara_mmm@mac.com

