

ストーリー

ウラシマタロウはある日浜辺で亀と出逢い-

亀の背に乗ってリュウグウジョウに行きました。

しかし、たどり着いたリュウグウジョウは  
想像していた場所と違う!?

そして、そこには……予想外のオトヒメが!

みなさんよくご存知の、  
日本書紀の伝説がもとになった「浦島太郎」が  
米飯屋の手にかかると、  
歌って踊って芸をして、  
まるでミュージカルのように  
ちよつとおかしな  
ウラシマタロウ伝説になってしまふ。  
笑った後にはグツとくる、  
人形とお芝居と音楽のコラボを  
家族みんなで  
お楽しみください。

# 米飯屋

# ウラシマタロウ伝説

日本書紀より



構成・演出▼米飯屋

音楽▼シモシュ・岡田健太郎

人形美術▼こつじまさのり(人形劇団むすび座)

出演▼ながたひとし・シモシュ・岡田健太郎

制作協力▼岡田音楽事務所・X-Jam

制作▼さんさん劇場



こめめし 米飯屋 とは

米原 在住の 岡田健太郎

飯能 在住の シモシュ

名古屋 在住の ながたひとし

の、三人が集まって作った  
音楽と人形と芝居が絶妙に絡み合う  
創作ユニット

さんさん劇場

〒458-0833 名古屋市緑区青山2-162-2

Tel 090-1832-2816

Fax 052-629-7757

Mail honwaka-kei@s9.dion.ne.jp

