

パントマイムと伝統芸の糸あやつり人形がコラボ!



プラス



人形遣いは人形を操る、実は人も操る? しかし……

あやつり だれ 操っているのは誰だ?

大きさの異なる人間と人形が同じ舞台上に立ち、愛らしかったり、気味が悪かったり。見ていて違和感がないのは、糸あやつり人形だからこそ。現代と伝統が融合した新たな世界を体験してみてください。作品は3部構成になっています。1部はパントマイム、2部は人形の踊り、3部はコラボレーションで「操っているのは誰だ?」(無言劇) 2022年に喜之助人形劇フェスタで上演、大好評でした。

シルヴブレ©柴崎岳史と堀江のぞみによるパントマイム劇団。1999年に結成。愛と笑いをテーマにした独自の作品は、子どもから大人まで楽しめます。舞台や大道芸祭などで公演、海外でもフランスを中心に数多く公演しています。

江戸糸あやつり人形©11代結城孫三郎の元13年間修業した上條充が独立し、1992年に設立。世界に類を見ない構造を持つ人形の豊かな表現力を広く知ってもらうため、敢えてリスクの高い大道芸を選択。そこから寄席や学校公演など様々なところに活動の場が広がっています。

上演時間◎シルヴブレ20分+江戸糸あやつり人形15分+「操っているのは誰だ?」23分で計60分を予定しています。

〒181-0005 東京都三鷹市中原1-7-28-203 Tel/Fax 03-3300-5788 上條充・福田久美子 E-mail: edoitoayaturi5@gmail.com

公式ブログ <http://blog.goo.ne.jp/tabigeinin7>