



懐かしいのに新しい、笑いと驚きの不思議シアター  
 ジン・マサフスキーの

# サイレント・コメディ・マジック

作・出演 ジン・マサフスキー(神 雅喜)

喋らないのに面白い！ 喋らないからこそ面白い！！

全編サイレントでお届けする摩訶不思議なマジックショー！！

マジシャンの失敗、マジシャンの動揺？ マジシャンの困惑?? 等等コミカルに演じていきます。それはまるで、チャップリンやキートンの無声映画を観ているようです。お客様参加コーナーもありますが、もちろんこちらもサイレントで！！パントマイムをベースに、スライハンドマジックからイリュージョンマジックまで取り入れた、見どころ満載!! 想像力で観るコメディ・マジックです。

シルクハットに自慢のロビげ、お気に入りのステッキに白手袋♪  
 マジシャン“ジン・マサフスキー”の登場です!

一輪の赤いバラが白い鳩に変わる! やったぞジン・マサフスキー!  
 見事なオープニングマジック!! さてさて次なるマジックは・・・  
 あれ?? ない! カードがない!! でも大丈夫! 魔法の指を“パチン”と鳴らせば・・・  
 ほら! 指先からコロトリが!! え??  
 はたして無事フィナーレを迎えられるのでしょうか?? ♪♪

## ジン・マサフスキーのプロフィール

演劇を志すも、セリフよりも肉体的表現に興味を持ち、パントマイムの世界へ。'88年、イタリア・アレツォ国際演劇祭にて総合グランプリを受賞。その後、エンターテインメントとしての新たな展開を求めてマジックの世界へ進出。'00年にはマジックの世界大会であるフイズム・リスボン大会に日本代表として招待参加。現在では、その確かな技術と“ストイックなまでのこだわりから生まれた独自のキャラクター”を武器に、マジックとパントマイムを組み合わせたオリジナルパフォーマンスを展開。全国津々浦々、様々な場所に出没? している。

## プログラム

- ♥パントマイムでごあいさつ
- ♥カードとボール、あっちから、こっちから!
- ♥はと? ハト! ? 鳩のマジック!!
- ♥マジックにはハブニングがつきもの!
- ♥マジシャンになろう!
- ♥分裂するうさぎ? 消えるウサギ! ?
- ♥勝手にアンコール

## お客様の声

- ◆まるで童話の絵本のような、そんな不思議空間に観客は完全に酔っていました。パリの裏町リュクサンブールの小劇場にいるような、小粋なフランス映画の短編を観たような、そんな不思議な感動溢れる舞台でした。
- ◆本当のハトが出てきてびっくりしました。表情がとても面白かったです。