

お月さまがみていたおはなし

～アンデルセン「絵のない絵本」他より～

原作：ハンス・クリスチャン・アンデルセン / 脚本・演出：西田豊子 / 作曲・音楽監督：石井由希子

美しく優しく強く、二十五絃箏の調べとともに

お月さまが語る、アンデルセンの物語…！

◆手渡したいものは…「物語」と「音楽」!!◆

美しく心打つ「物語」と「音楽」は、人類が長い時をかけ伝えてきた「宝」です。この作品でお届けしたいのも（少し欲張りかもですが）その二つ。

「物語」はアンデルセンの珠玉の短編集「絵のない絵本」に想を得て。「音楽」は華麗な音色の伝統楽器「箏（こと）」の、全曲ライブ演奏で。

2015年の初演以来、みな様にお寄せ頂いたお声を力に、2年越しの改作に挑んでの再登場です。ご期待下さい！



◆月と少女が紡ぐ、不思議なファンタジー!?◆

幕開けは何と、月夜に家出した少女が歌う、月への「異議申立て」。
♪ついてこないでよ!偉そうに上から見下ろさないでよ♪

ところが月も負けずに月と地球の45億年の追いかっこ物語を歌い返し。そしてついに、意気投合した月と少女が2つの物語を語り演じあう?!
第1話は、貧しい母娘の窓辺に飛び込んだ一粒のえんどう豆の、奇跡。
第2話では、1本のバラの花に込められた愛の物語を語って月が消え…さて、どうする家出少女?!

◆「物語」と「音楽」…2つのワークショップも◆

事前の芸術体験プログラムとして2種のワークショップ企画もご用意。ファンリテーターは、出演俳優または二十五絃箏演奏家が担当します。

- 物語編：「飛んでけ えんどう豆!でお話を創ろう」
楽しいテーマ曲を歌って踊って、えんどう豆ショートドラマを創作。
幼児～大人まで参加者に無理のない形で「小さな大発表会」なども!
- 音楽編：「お箏に出会おう」体験ワークショップ!
眠っているお家のお箏などで、演奏家が「お箏」の手ほどきに参上。
鳴らしてみ、音を聞いて、易しいフレーズなんかで合奏なども?!

