

# ルドルフと イッパイアッテナ

人形劇

原作「ルドルフとイッパイアッテナ」講談社刊  
(作/斉藤洋 絵/杉浦範茂)

演出 / くすのき燕 (人形芝居燕屋)  
脚色 / くすのき燕  
大沢 愛 (表現教育研究所)  
人形美術 / 松本真知子  
音楽 / TATSUKI



言葉を下品にしたりするもんだ。  
心も下品になったりするもんだ。

あきらめちゃダメだ、  
絶望は愚か者の誇りだ！

変幻自在の舞台と生演奏で  
楽しさいっぱいの人形劇

僕は黒ねこのルドルフ。ある日、ひよんな事で乗ったトラックで東京へと運ばれてしまったんだ…  
そこでイッパイアッテナに出会った。いろんな事を知っているととてもすごい野良ねこなんだ。

子ねこのルドルフがイッパイアッテナから、野良ねことしての生き方や文字の読み書き、  
知ることの大切さを学び成長していく。そしていつしか友情が芽生え…。

## ルドルフとイッパイアッテナの 知恵と勇気と友情の物語！

### 「学ぶことの楽しさ」を伝えたい

なぜ「学ぶ」のか、なぜ「勇気」や「友情」が芽生えるのか、そして、  
培った「知恵」は生きていくことの糧になるということを猫の目線を通  
して描き、「知ることの大切さや楽しさ」に自然に興味が湧くように  
作りました。「勉強することで様々なことを知り、それが自分自身  
を強くしてくれることは素晴らしい」。それが私たちが舞台を通じて  
子ども達に届けたいメッセージなのです。

