



0・1・2・3歳のための はじめてのおしばい

神沢利子 作

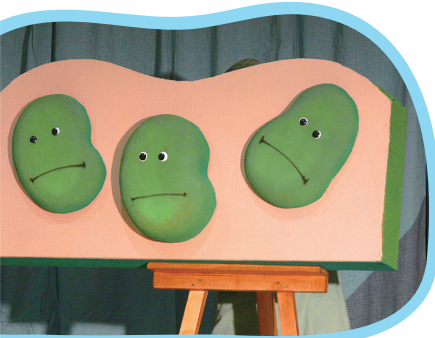
あら どこだ

作／神沢利子 構成・演出プラン／早川百合子
演出／岡本和彦 美術／斉藤英一 音楽／吉川安志

きらきら輝く生命、生まれたばかりの生命。そんな彼らが会おう“はじめてのおしばい”を創り今年で10年目にはいります。毎回新しい発見があり、自身が“はじめてのおしばい”から多くのことを学びました。作品は、いつか人形劇にと考えていた神沢さんの詩集「あら どこだ」をふたたび手にした時、この詩の持つひとつひとつの言葉を0・1・2・3歳のこどもたちに届けたいと強く思いました。

はたして、私の想いがどのように受け入れられるのか…。わくわく、どきどきしています。

演出プラン 早川百合子(2017年の上演時)



神沢利子さんの詩集より、ユーモラスでやさしく、
あたたかな世界を8編で構成しています。

