

へんてこ、どんなかな？
へんてこ、おもしろい！
へんてこ、いいじゃない！

ちこち幼児に！
人形劇団京芸

制作
石川幹洋
久世愛里
3作品 50分

へんてこげきじょう

こんな歯医者さんならいいのになあ



ねずみの歯医者 はじめます

作 中川生己 演出 長谷川友香
美術 神門康子 (人形劇団あ) 音楽 本田真輔

子ヨビ先生の始めた歯医者さんは
ねずみさんのための歯医者さん
でも、くまさんからペリカンさん
いろんな患者さんがやってくる
一生懸命大忙しな子ヨビ先生を
みんな応援したくなる



おなまえ ダンス

作 へんてこげきじょう
監修 長谷川友香 美術 坂下留宏
音楽 石川英雄 編曲 本田真輔

モノにはなんでもおなまえあって
おなまえあればおどりだす
なにがなんでもおどりだす
それをつめておなまえダンス！

へろへろおじさん

原作 佐々木マキ (福音館書店)
脚色 石川英雄 演出 本倍良
美術 中川生己 音楽 本田真輔



おじさんは
友達に手紙を出しに
行きました。ところが
パッドラックが雨あられ
ちよつとビター、でも
ファンニー、な人形劇

みんなの感想

- ◆3作品とも大笑いの連続でした。子どもだけでなく、大人も夢中で観てしまいました。
- ◆『おなまえダンス』は音楽と人形の動きが楽しくて、赤ちゃんも体を揺らしながらよく観ていました。
- ◆『ねずみの歯医者』は動物が色々出てくるので、2歳の娘が大喜びでした。

そもそも、どうしてバターが動くの？ ねずみが歯医者さんをする？ おじさんを人形が演じるってどういうこと？ 人形が人やモノや動物を演じる人形劇って、考えてみれば、ちよつと変わってます。しかしですね、人形劇の世界では別に変なことはないのです。あ、でも、バターが動くのは他にはないかも。みたいな、ちよつとへんてこなどともあるけれど、人形劇の自由さ楽しさがつまった、観たい観せたい3本立です。

！！ 新作人形劇もあります！！

「子ども劇場企画作品 2024」web版もぜひご覧ください！