

千エロの響きが
心揺さぶる
ロングラン作品

火よりのごちそうはひきがえる

原作
ラッセル・E・エリクソン
(評論社刊)

脚色・演出 幸見彦
音楽(千エロ) 田村賢一
美術 清水正年・幸見彦

「その火よりの日はわしのたんじょうびで、
たんじょうびの特別なごちそうは、
真冬に見つけたひきがえる、というわけだ」

ひきがえるのウォートンは、
トウリーやおばさんに

美味しい砂糖菓子を持っていく途中、
ミミズクに捕まってしまう。

「たんじょうびのごちそうにする」
と言われて、

ウォートンは絶対絶命！
なんとかミミズクの巣から
逃げ出そうとするのですが...

ウォートンとミミズク
の会話にハラハラしたり
笑ったり、目が離せない人形
劇です。最後のシーンは何度みても
心に染みます。

BGM千エロ生演奏ver.ありき!

※上演料は別設定。日程によってはご希望に添えないことがあります。詳しくは実務資料をご覧ください。

ウォートンは、どんな事も楽しいものにしてしまう様なエネルギー溢れるひきがえるです。自分を捕まえて食べると言うミミズクの部屋で、ウォートンは「せめて気持ちよく暮らしたい」と大好きな掃除をし、お茶を飲み、ミミズクに話しかけます。ウォートンと、ひとりりで生きているミミズク。違う生き方をする二人の間に様々な想いが行き交います。彼らの中に生まれてくるものを、真冬の森の世界、土や風と一緒に感じてほしいと思います。

みんなの感想

- ◆ウォートンとミミズクの会話にハラハラしたり笑ったり、目が離せない人形劇です。最後のシーンは何度みても心に染みます。
- ◆どんな逆境でも諦めないウォートンの姿に、大人も勇気をもらいました。
- ◆家族や大切な人とゆっくりお茶をのんでお喋りしたくなりました。

新作人形劇もあります!

「子ども劇場企画作品 2024」web版もぜひご覧ください!

人形劇団京芸 Tel 0774-21-4080
Fax 0774-21-4092

〒611-0022京都市宇治市白川鑪倉山35-20
Mail office@kyougei.com
劇団HP <http://www.kyougei.com/>