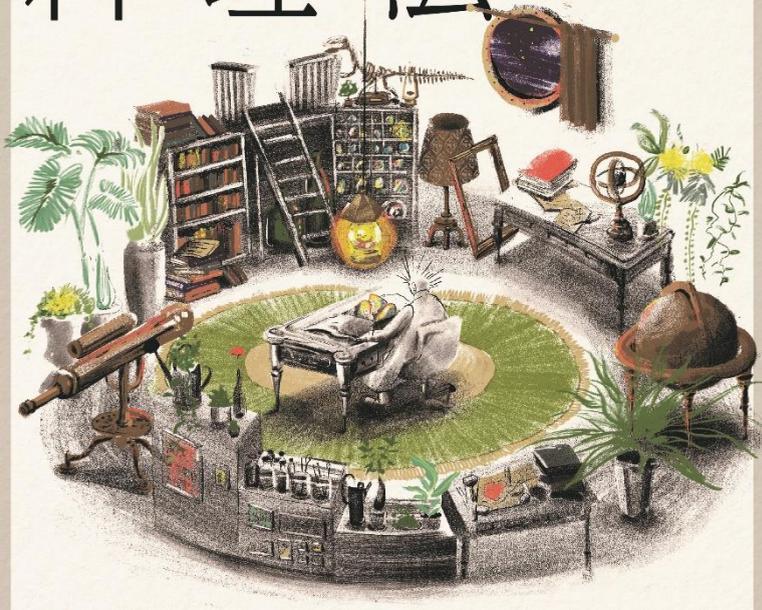


# ふしぎな 木の実の 料理法

劇団銅鑼  
創立50周年記念公演  
第2弾 No.57

～こそあどの森の物語～

原作：岡田 淳  
〔ふしぎな木の実の料理法〕  
理論社刊  
脚本：斎藤栄作  
演出：大澤 遊



この森でもなければ  
その森でもない  
あの森でもなければ  
どの森でもない  
こそあどの森 こそあどの森

岡田淳原作の人気書籍  
「こそあどの森の物語」  
シリーズの舞台化です。

脚本：斎藤栄作

演出：大澤遊

音楽：いとをひろみつ

あらすじ

とある冬の日に、南の島へ行ったきりのバーバから見たことのない木の実を 20 個も受け取ったスキッパー。手紙には料理法が書かれていたが、雪で文字が濡れて読めなくなりました。そこでスキッパーはこれまでほとんど話したことのない、森の住人たちを順番に訪ね、料理法を覚えてもらうことにして。

1972 年創立。「平和」と「人間愛」を求め、「本当に人間らしく生きることは何か」をテーマに創造活動中。

 銅鑼  
劇団

〒174-0064 東京都板橋区中台 1-1-4 ☎03-3937-1101 fax03-3937-1103

e-mail:info@gekidandora.com

URL:http://www.gekidandora.com