

ないしょないしょの

しっぽがぽん

作/大森靖枝
しっぽがぽん班
演出/大森靖枝
音楽/曲尾友克
美術/浅野井優子
制作/浅野井優子

絵/伊藤瑞穂

ほく、ゆうのすけ、4さい。
今夜はなんだかおむねない。
なんでねなくちゃいけないの？
けんたくんとけんかしたから
保育園も行きたくない。
あ、お母さんが来た！
タヌキ寝入しておこっと。
あれ、だ、だ、だれ？
タヌキのおばあちゃんが
ほくのおふとんの横に。
びっくりしたー！
でももっとおどろいたのは
ほくのおしりにタヌキばあちゃんの
しっぽがくっついちゃったんだ！
わー、とれない、大変だ！
そこでほくは、しっぽがもとに戻る
おまじないを探しに
キラキラ岩に向かって出発した。
すると…

「タヌキがこないとおむねないー！」

幼稚園で子どもたちに参加型のお話をしていた時のこと、お母さんカラスがおやすみと言っても子ガラスたちが「お話してくれないと…」「お歌うたってくれないと…」ととんとんしてくれないとおむねない」と言いますが、4歳の男の子が大きな声で言いました。

「タヌキがこないとおむねないー！」

突拍子もないこの言葉に、子どもたちも、先生や私も大笑いをしてしまいました。それからは他の子どもたちも愉快的な言葉をどんどん出して、会場は想像力いっぱいのもっとも楽しい空間になりました。

その言葉がきっかけとなり、この物語はうまれました。子どもたちが安心して、自由に言葉を発して遊ぶことができ、特別なことがなくても自由を楽しみにしてぐっすりとお眠りにつき、友だちとけんかしても遊び心で壁を乗り越えられる、そんな世の中を願ってこのお芝居をお届けします。

演出 大森靖枝

＜大森靖枝プロフィール＞幼児対象作品の演出、劇ごっこ「もりのためきさん」等の親子で楽しむワークショップ、保育士・幼稚園教諭のための研修会、子育て表現遊びの講座を多数行っている。長年にわたり劇団風の子にて活動し、現在はうさぎの森企画を主宰。

