



この世界は、  
あなたにはどう見えていますか――

人形劇

# 河童の墓

かわのわっぱ

手話 × 字幕 × 身体表現

村はずれの井戸には河童が住んでいました。

河童はコイヤフナ、カニ、ゲンゴロウと

ブカブカ泳いだり、

子どもたちと遊んだりする、

のんびりした毎日を過ごしています。

そんな河童とある少女の出会い。

河童の周りには、子供たちの笑顔が溢れ、

そんな時間がずっと続くと思っていたのに――

村の干ばつが続いた年、村人たちはそれを

河童のたたりだと考えて……。

河童と子供たち、そしてある少女との交流

大人になった人間たちと河童をめぐる物語。

脚本・演出―立山ひろみ 原作―火野葦平「河童曼陀羅」図書刊行会  
人形美術―本川東洋子 舞台美術・衣装デザイン―大島広子 作曲―佐藤望

## 「すべての人に人形劇を」

デフ・パペットシアター・ひとみは、ろう者（deaf）と聴者が共に活動する人形劇団です。  
視覚的表現を追求する舞台を目指し、様々な違いを超えて楽しめる人形劇の創作・公演活動を続けています。  
劇団立ち上げ以来、常に向き合ってきた「共に生きること」を改めて考えることからこの作品作りを始めました。  
40年目にたどり着いた、今お届けしたい、デフ・パペットシアター・ひとみの世界をお楽しみください。



ろう者と聴者が共につくる  
デフ・パペットシアター・ひとみ  
DEAF PUPPET THEATER HITOMI

〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31  
TEL:044-777-2228 FAX:044-777-3570  
E-mail:deaf@puppet.or.jp URL:http://deaf.puppet.or.jp  
twitter:@DEAF\_PUPPET facebook:@deafpuppet