

プログラム  
A

国際交流企画

# Ouverture des Saponettes

シャボン玉のコンサートの始まり はじまり

シャボン玉の魔術師  
ミケーレ・カファッジ

不思議いっぱい  
シャボン玉を奏でるコンサート

オーケストラ不在の指揮者  
楽器を持たない演奏者  
声をなくしたオペラ歌手  
もろくて壊こわれやすい  
ふわふわと軽くて  
音ひとつない 静まり返った  
ちょっと変わったコンサート  
まるでシャボン玉のような…



ちょっと変わったオーケストラの指揮者が、皆さんを、壊れやすくてもん丸いシャボン玉の世界へ誘います。奇想天外のコンサートはいつも楽しい驚きがいっぱい。奏でるのは、楽器ではなく、大きく跳ね上がるシャボン玉!? かたへくなくなった頭を丸くして、まるでシャボン玉の中に入ってしまったような不思議なコンサートをお楽しみください! 音楽にあふれたクラウンとマイムのシャボン玉ショーは、小さな子どもから大人まで、魅惑の世界へと誘います。

プログラム  
B

# Omino ~ 雨降りの小人



雨降りの夜に起こる

不思議なシャボン玉の話

外は雨、家の中も雨。  
水びたしになったアパートで  
なぜかどこからか出てくる  
シャボン玉に心は浮かれ始める。  
毎日使う台所のコップから、  
居間にあるテーブルから、  
いつもの傘立てから、  
なぜかシャボン玉が踊りだす。  
そしていつのまにか、夢の  
世界に引き込まれていく。  
そこで男が見たものは?

ミケーレ・カファッジ

1973年イタリア生まれ。90年代初め、世界にまだシャボン玉パフォーマーがほとんどいなかった頃に、シャボン玉アートを独自に考案・開発し、世界でただ一人、劇場向けの演劇表現としてシャボン玉をアートに高める。イタリア国内はもとより、アメリカ、ヨーロッパ各国、アイルランド、イスラエル、インド、中国、韓国と、数々の国際演劇フェスティバルに招待参加。テレビ番組、シアター、フェスティバル、幼稚園、小・中学校と、舞台を問わず活躍中。通訳・スタッフでもあるパートナーのいずみさんは山口のおやこ劇場出身の日本人。

Art.31

mail: art31project@yahoo.co.jp  
tel: 090(4714)0005 fax: 03(6740)1915

企画・制作Art.31は、わくわくドキドキ心震わせて今を生き、未来に向かって自分を育てていく子どもたちを応援するために、優れた生の舞台と子どもたちをつなぎます。Art.31は、芸術・文化のアート。そして、子どもの文化権を謳う、子どもの権利条約Article31(第31条)の短縮形のArt.31です。