

へんてこ、どんなかな？
へんてこ、おもしろい！
へんてこ、いいじゃない！

ちこぎ幼児に！
人形劇団京芸

制作
石川幹洋
久世愛里

3作品 50分

へんてこげきじょう

こんな歯医者さんならいいのになあ

ねずみの歯医者 はじめます

作 中川生己 演出 長谷川友香
美術 神門康子 音楽 本田真輔

チヨビ先生の始めた歯医者さんは
ねずみさんのための歯医者さん
でも、くまさんからペリカンさん
いろんな患者さんがやってくる
一生懸命大忙しなチヨビ先生を
みんな応援したくなる



作 へんてこげきじょう
監修 長谷川友香 美術 坂下智宏
音楽 石川英雄 編曲 本田真輔

モノにはなんでもおなまえあって
おなまえあればおどりだす
なにがなんでもおどりだす
それをあつめておなまえダンス！

へろへろおじさん

原作 佐々木マキ（福音館書店）

脚色 石川英雄 演出 本俣良
美術 中川生己 音楽 本田真輔

おじさんは
友達に手紙を出しに
行きました。ところが
バッドラックが雨あられ
ちよつとビター、でも
ファニー、な人形劇



みんなの感想

- ◆3作品とも大笑いの連続でした。子どもだけでなく、大人も夢中で観てしまいました。
- ◆『おなまえダンス』は音楽と人形の動きが楽しくて、赤ちゃんも体を揺らしながら観ていました。
- ◆『ねずみの歯医者』は動物が色々出てくるので、2歳の娘が大喜びでした。

そもそも、どうしてバターが動くの？ ねずみが歯医者さんをする？ おじさんを人形が演じるってどういうこと？ 人形が人やモノや動物を演じる人形劇って、考えてみれば、ちよつと変わってます。しかしですね、人形劇の世界では別に変なことはないのです。あ、でも、バターが動くのは他にはないかも。みたいな、ちよつとへんてこなところもあるけれど、人形劇の自由さ楽しさがつまった、観たい観せたい3本立てです。

低学年例会向き！

『火よう日のごちそうはひきがえる』『とどろけ淵のメケ』

『子ども劇場企画作品 2023』web版 をご覧ください！

人形劇団京芸 Tel 0774-21-4080 Fax 0774-21-4092

〒611-0022京都市宇治市白川鎮倉山35-20

Mail office@kyougei.com 劇団HP http://www.kyougei.com/

