

新作誕生!!

太田大輔 原作

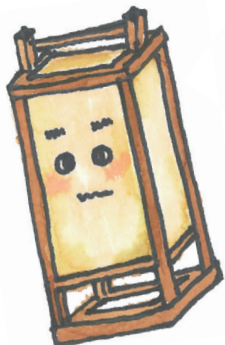
「こども」とも二〇一四年六月号 福音館書店

鈴木龍男 脚本 / 横山あさひ 演出

まげすけさんと しゃべるどうぶつ

ものがたり

まげすけさんは江戸の髪結い。
大事に扱っていたどうぶつたちが
ある日突然しゃべりだした！
しゃべるどうぶつを連れてまげすけさんは、
たちまち町で評判になります。
ところが、
それを見ていたよくばりわるべえが、
なにやら企んでいる様子……。



■ 作品構想

傀儡子(人形遣いの旅芸人)に扮した出演者が、江戸の風俗そのままに、笛・三味線・太鼓・鉦と賑やかに囃子唄い登場。登場人物や様々なしゃべる道具(人形)や役々を演じ分け、ラストには、また傀儡子の姿に戻り去っていく。

●一九三一年(昭和六年)、革新の意気に燃える若い歌舞伎俳優たちが創立。戦後は廃墟の中、青少年劇場運動を起こして全国を廻り、感動と励ましを届けた。二〇二二年には創立九一周年。