

パントマイムとピアノで綴る物語

少年とイルカ

ピアノが波を奏で
パントマイムが言葉を語り
見えない景色が見えてくる 切なく暖かい無言の物語

パントマイム・山田とうし



Pantomime Toshi Yamada

パントマイミスト 山田とうし

1985年 中央大学文学部卒業後、元青年座演出家・前田和則氏に演劇を師事。1988年 パントマイムを清水さよし氏に師事。東京アナウンス学院専任講師。愛知大学非常勤講師。東京都へブンアーティスト。

文科省のコミュニケーション教育の向上事業の活動で全国の小中学校でパントマイムを見せたり、ワークショップを行う。韓国やタイのパントマイムフェスティバルにも参加しバンコクでは、年間を通して最も評価に値するベストアーティスト賞を受賞。

またパントマイムシアター「新空間」の座長として、年に一度、座・高円寺においてメンバー新作公演とソロ公演を行っている。

あの日、あの海で、少年とイルカは出会った

ピアノ・シモシュ



Piano Xymox

作曲家・編曲家・ピアニスト。

本名 松崎順司 1990年より音楽活動を開始。

映像音楽、舞台音楽を作曲、楽曲提供などの他、多くのシンガー、ミュージシャンのサポート活動も行う。

2003年、1st アルバム「ManneRhythm」を発表。

以後「シモシュ」に改名。ピアノソロ活動や子ども向けコンサートを精力的に展開。

ピアノソロコンサートはホールからカフェまで様々な場所で企画され上演中。

2005年にはモンゴル首都ウランバートル、ドラマ劇場にて日本人初のピアノコンサートが開催され話題となる。

様々なアーティストのCDのサウンドプロデュースや舞台演出も手がける。

パントマイムシアター

TEL 042-365-9662 FAX 042-365-9662 E-mail mimesinkukan@gmail.com