

無伴奏デクノボー奏鳴曲

作・演出○ふじたあさや / 音楽○林光 出演○松本英司・まつもとぎんこ

賢治

「ふじつセロ
やろしとおもったの。」

「宮沢賢治さんを

芝居にしたいと思って…」

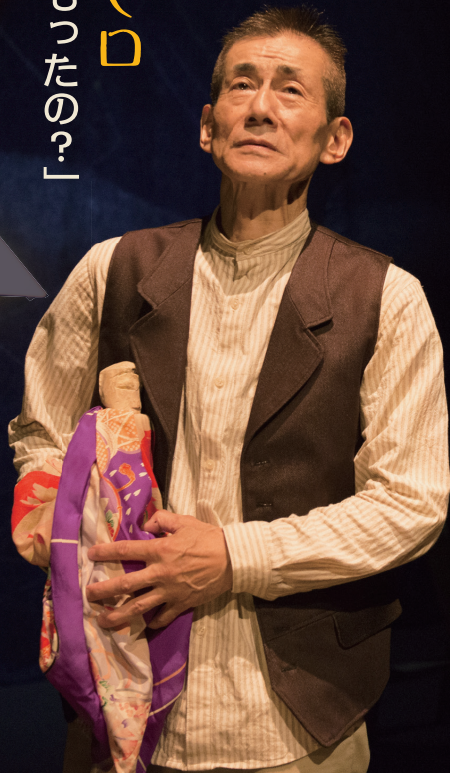
| ものがたり

賢治は手紙の下書きのウラに『セロ弾きのゴーシュ』の書き直しを続けていた。男はその手紙をてがかりに賢治の「はたせなかった夢」の物語を演じていく。

| 感想から

- ストーリー、照明、小動物のひとつひとつが息を吹き込まれたような愛らしさでした。
- 「セロ弾きのゴーシュ」と賢治の日常がうまく合わさって表現されていた。

ゴーシュ



演劇企画 **ポカラの会**

- すぐれた専門家との協働作業で、現実世界に目を向けた作品を創ります。
- 一体感ある小空間で、観客とのいきいきとした交流を生みだします。